

LE BRIDGEUR PRÉSENTE

# BRIDGE

# RAMA+

LA REVUE DES GRANDS P

NUMÉRO 511

JUN 2024 • 7€

PAGE 13

MARGAUX  
KUREK-BEAULIEU  
1 SUR 4

PAGE 14

ALAIN LÉVY  
À QUI  
LA FAUTE ?



# PRUDENT COMME UN SIOUX

PAS À PAS AVEC LE MORT AVEC NORBERT LÉBELY

S O N E



Assis en Sud,  
quelle serait votre enchère ?

Sofie Graesholt Sjødal  
Membre de la Team Funbridge



DÉCOUVREZ  
LA RÉPONSE



Jouez et progressez au bridge  
sur [www.funbridge.com](http://www.funbridge.com)

# CE MOIS-CI N°511

4 LES ENCHÈRES  
AU BRIDGE

NEWS 8



LA QUESTION  
DU DIMANCHE  
SOIR P.10

PAS À PAS  
AVEC LE MORT P.11



12 LE BON  
PARCOURS

1 SUR 4 P.13

À QUI  
LA FAUTE ? 14



L'EXEMPLE  
DES CHAMPIONS P.16

LA BONNE  
ENTAME P.18

AFFÛTEZ  
VOTRE SYSTÈME P.19

JOUEZ AVEC  
JEROME & LÉO ROMBAUT P.20

ÉTHIQUE  
ELASTIQUE...  
HÉLAS P.22

PAS À PAS  
EN FLANC P.23



24 SECRET  
DÉFENSE

ENCHÉRISSONS,  
PARTENAIRE! P.26

27 COURRIER  
DES LECTEURS



3 BRIDGE  
RAMA+  
N°511

# ÉDITO

PAR MICHEL BESSIS



## À L'ASSAUT!

**À LA FIN DU MOIS DE JUIN AURONT LIEU, AU CENTRE DU DANEMARK, LES CHAMPIONNATS D'EUROPE PAR ÉQUIPES NATIONALES.**

Vous pourrez, si vous le désirez, suivre les résultats sur le site de la FFB mais, si vous aimez vraiment le bridge, je ne saurais trop vous encourager à ne pas vous en contenter.

Chaque jour, plusieurs matchs seront retransmis sur BBO dans toutes les catégories (l'Open sera sûrement privilégié) et vous pourrez suivre les exploits et les déboires de nos champions en direct. C'est une occasion de progresser presque sans effort tout en vous amusant. Il est en effet bien plus facile de se mettre à la place d'un champion de bridge que de s'identifier à un tennisman ou un golfeur.

Avant que la compétition ne démarre, je ne peux résister à l'envie de me risquer à quelques pronostics classés dans l'ordre de nos attentes. Les équipes seniors et mixte sont favorites pour le titre, une médaille est le minimum attendu. Les dames, pour la première fois sans aucune joueuse de la grande époque, devraient se qualifier sans trop de problèmes pour les championnats du monde (elles devront terminer dans les huit premières) et une médaille est largement à leur portée. Quant à notre équipe open, elle se satisferait tout à fait d'une qualification qui nous échappe depuis quelque temps. Il faut dire que ce championnat est l'épreuve la plus difficile qui soit, bien plus homogène que la Bermuda Bowl, de par l'absence totale de matchs "gagnés d'avance". Nous aurons beaucoup de mal à devancer la Suisse, l'Italie et la Norvège. Derrière ces équipes, c'est très ouvert, il y a au moins dix équipes pour les cinq places restantes.

Bon vent à tous !

# APPRENEZ!

## APRÈS UN SAUT AU PALIER DE 3 [PARTIE 2]

Nous poursuivons notre étude des développements après un bicolore à saut de l'ouvreur en nous intéressant aux séquences où sa redemande atteint le palier de 3.

Il s'agit donc de :

O	E	ou	O	E
1♦	1♥(♠)		1♥	1♠
3♣			3♣(♦)	

Les conditions d'utilisation d'une redemande de ce type sont les mêmes que celles évoquées le mois dernier.

L'ouvreur montre un minimum de 19 points HL et peut posséder un soutien de quatre cartes dans la majeure du partenaire dans le cadre d'une main trop forte pour un Splinter. Dans cette éventualité, il pourra ne détenir que trois cartes dans la couleur du saut.

Face à un tel saut, le répondant a beaucoup moins de place pour s'exprimer qu'après un saut au palier de 2. Entre autres désagréments, il n'a plus à sa disposition l'enchère si pratique de 2SA qui lui permettrait de bien zoner sa main quand il possédait l'arrêt dans la dernière couleur.

### I- Annoncer les Sans-Atout

Dans toutes les séquences, l'enchère de 3SA est donc un peu imprécise en force. Elle promet forcément l'arrêt dans la dernière couleur et une main limitée à 10 points d'honneurs sans fit exprimable pour l'une des couleurs de l'ouvreur.

OUEST	O	N	E	S
♠ R762			1♥	passe
♥ 64	1♠	passe	3♦	passe
♦ D3	3SA			
♣ V10952				

Que dire d'autre ?

OUEST	O	N	E	S
♠ AD97			1♦	passe
♥ RV82	1♥	passe	3♣	passe
♦ 105	3SA			
♣ 973				

10 points certes mais pas de quoi envisager un chelem si l'ouvreur n'a "que" 20HL.

S'il détient un jeu plus fort, le répondant peut annoncer 4SA (12-13 points H sans soutien) ou utiliser une quatrième couleur pour ne pas conclure trop hâtivement.

### II- L'expression des fits en mineure

#### a) Au palier de 3

Après le début :

O	E
1♦	1♥(♠)
3♣	

Le répondant peut facilement exprimer son fit à Carreau au palier de 3. Il le fera dès qu'il possédera un honneur troisième ou quatre cartes à Carreau. Cette enchère ne donne aucune précision sur la force de sa main dans la mesure où elle reste en-deçà du palier de 3SA.

OUEST	O	N	E	S
♠ 105			1♦	passe
♥ A10872	1♥	passe	3♣	passe
♦ R84	3♦			
♣ 876				

Ne dénie pas cinq cartes à Cœur.

OUEST	O	N	E	S
♠ AR72			1♦	passe
♥ 854	1♠	passe	3♣	passe
♦ RV65	3♦			
♣ A3				

Aucune raison d'aller plus vite. Il est préférable de laisser l'ouvreur continuer à se décrire. Un grand chelem est en vue.

#### b) Le soutien au palier de 4 de la deuxième couleur

Comme le palier de 3SA est dépassé, il n'est pas question de choisir un tel soutien avec une main quelconque. En outre, rappelons-le, l'ouvreur ne garantit pas une couleur quatrième. Pour soutenir à ce palier, il faut donc un très bon soutien (cinq cartes ou deux honneurs quatrièmes) et une main positive.

OUEST	O	N	E	S
♠ AV87			1♥	passe
♥ 102	1♠	passe	3♣	passe
♦ 97	4♣			
♣ RV964				

Mais :

OUEST	O	N	E	S
♠ RD75			1♥	passe
♥ 84	1♠	passe	3♣	passe
♦ V95	3♦			
♣ D963				

Les enchères du répondant que nous venons d'évoquer ont les mêmes caractéristiques quelles que soient l'ouverture

# LES ENCHÈRES AU BRIDGE

PAR PHILIPPE CRONIER  
& MICHEL BESSIS



et la redemande. Ce n'est pas forcément le cas pour ce qui concerne les soutiens majeurs ou la répétition de sa couleur par le répondant. En effet, il faut différencier deux situations suivant que la redemande de l'ouvreur est 3♣ ou 3♦.

## III· Étude des différentes séquences

### a) Après un saut à 3♣

Comme la quatrième couleur économique (en dessous de 3SA) permet de s'enquérir de la présence d'un soutien de trois cartes dans la majeure de réponse, la répétition de sa couleur par le répondant garantit une couleur sixième et est, comme toujours, imprécise en force.

QUEST	O	N	E	S
♠ DV8762			1♦	passé
♥ 1054	1♠	passé	3♣	passé
♦ R6	3♣			
♣ 72				

Dans la séquence :

O	E
1♥	1♠
3♣	

Le répondant, s'il est gêné, peut annoncer 3♦. En conséquence, s'il dit 3♥, c'est qu'il montre un vrai soutien. Comme, par ailleurs, il n'a choisi ni 2♥, ni 2SA fitté comme première réponse, ce soutien différé montre un jeu fort (13HLD et plus).

QUEST	O	N	E	S
♠ AV874			1♥	passé
♥ R104	1♠	passé	3♣	passé
♦ A2	3♥			
♣ 1097				

En route vers le (grand ?) chelem.

#### Remarque

Un saut à 4♥ dans ce genre de situations serait une enchère incongrue. C'est pourquoi elle montre un soutien à Cœur dans une main ultra faible avec laquelle le répondant ne s'est senti capable ni de donner un soutien à 2♥, ni de passer.

QUEST	O	N	E	S
♠ R10743			1♥	passé
♥ V84	1♠	passé	3♣(♦)	passé
♦ 75	4♥			
♣ 872				

Rare. Mais ce n'était pas bien joué de passer sur 1♥, ni de soutenir à 2♥.

### b) Après un saut à 3♦

Dans la séquence :

O	E
1♥	1♠
3♦	

Cette fois, la place manque cruellement pour explorer le meilleur contrat. Or le répondant a besoin d'une enchère d'exploration avant le palier de 3SA. C'est un "faux" soutien à 3♥ qui jouera dans un premier temps le rôle de quatrième couleur.

QUEST	O	N	E	S
♠ R1072			1♥	passé
♥ 96	1♠	passé	3♦	passé
♦ D764	3♥			
♣ 1095				

3SA est exclu sans arrêt à Trèfle et le fit à Carreau insuffisant pour soutenir à 4♦.

#### Remarque

Cette enchère de 3♥ peut également provenir d'une main forte et fittée. Dans ce cas, le répondant reparlera par la suite pour exprimer ses ambitions de chelem.

#### À retenir

Après le début :

O	E
1♥	1♠
3♦	

L'enchère de 3♥ joue dans un premier temps le rôle d'une quatrième couleur et ne promet pas un vrai soutien. Il va de soi qu'il n'est pas recommandé de produire ce "faux soutien" avec un singleton à Cœur. C'est l'une des raisons pour lesquelles le répondant pourra, dans cette séquence, répéter les Piques avec une couleur seulement cinquième.

QUEST	O	N	E	S
♠ AV1062			1♥	passé
♥ 7	1♠	passé	3♦	passé
♦ D94	3♠			
♣ 8752				

Préférable à 3♥ ou à 3SA.

## IV· Principes de développement

Comme après toute redemande forte, l'ouvreur doit s'attacher, à sa troisième enchère, à préciser sa distribution. Il accorde une priorité à l'expression du fit différé pour la majeure de réponse :

- Au palier de 3 avec un soutien de trois cartes.
- Au palier de 4 avec un soutien de quatre cartes.

# LES PROBLÈMES

## ENCHÈRES

Après un saut au palier de 3 [Partie 2]

1. ♠ 873  
♥ A754  
♦ 1082  
♣ D54

O	N	E	S
		1♦	passe
1♥	passe	3♣	passe
?			

A) 3♦  
B) 3♠  
C) 3SA

2. ♠ R10  
♥ ARV52  
♦ R2  
♣ AV63

O	N	E	S
1♥	passe	1♠	passe
3♣	passe	3♠	passe
?			

A) 3SA  
B) 4♣  
C) 4♦  
D) 4♠

3. ♠ A8742  
♥ R5  
♦ 1082  
♣ R104

O	N	E	S
		1♦	passe
1♠	passe	3♣	passe
3♥	passe	3SA	passe
?			

A) Passe  
B) 4♣  
C) 4♦

4. ♠ R1052  
♥ 97  
♦ D973  
♣ R85

O	N	E	S
		1♥	passe
1♠	passe	3♦	passe
?			

A) 3♥  
B) 3SA  
C) 4♦

5. ♠ D  
♥ RD987  
♦ ARD2  
♣ R104

O	N	E	S
1♥	passe	1♠	passe
3♦	passe	3♥	passe
?			

A) 3SA  
B) 4♣  
C) 4♥

6. ♠ 1074  
♥ A  
♦ ARV65  
♣ AR52

O	N	E	S
1♦	passe	1♥	passe
3♣	passe	3♦	passe
?			

A) 3♥  
B) 3♠  
C) 3SA

7. ♠ AV863  
♥ 10987  
♦ R5  
♣ D5

O	N	E	S
		1♦	passe
1♠	passe	3♣	passe
3♥	passe	4♠	passe
?			

A) Passe  
B) 4SA  
C) 5♦

8. ♠ 7  
♥ ARDV4  
♦ AV105  
♣ A105

O	N	E	S
1♥	passe	1♠	passe
3♦	passe	4♦	passe
?			

A) 4♥  
B) 4♠  
C) 4SA

**Il n'y a pas que les enchères dans la vie !**

## JEU EN FACE DU MORT

### Problème 1

♠ AD  
♥ A43  
♦ 863  
♣ V8642

O	N	E	S

♠ RV62  
♥ RD  
♦ A74  
♣ A973

Contrat : 3 Sans-Atout.  
Entame : Roi de Carreau.

Vous laissez passer deux fois (Ouest a cinq Carreaux) puis vous jouez...

- a) Roi et Dame de Cœur.
- b) As de Trèfle et Trèfle.
- c) As et Dame de Pique.

### Problème 2

♠ A102  
♥ R109  
♦ A103  
♣ RDV10

O	N	E	S

♠ 754  
♥ ADV863  
♦ RDV4  
♣ -

Contrat : 6 Cœurs.  
Entame : Roi de Pique.

Avec quelle proposition êtes-vous d'accord ?

- a) Mon contrat dépend des Cœurs 2-2 si l'As de Trèfle n'est pas en Est.
- b) Si les Cœurs ne sont pas 4-0, je suis quasiment sûr de gagner.
- c) Si les Cœurs ne sont pas 2-2, une manœuvre de Guillemard me permettra de gagner si je laisse passer l'entame.

### Problème 3

♠ 875  
♥ AV6  
♦ D83  
♣ AR92

O	N	E	S

♠ A109  
♥ R107  
♦ AV5  
♣ DV65

Contrat : 3 Sans-Atout.  
Entame : Roi de Pique.

Est fournit le 6 et vous laissez passer. Ouest rejoue la Dame de Pique pour le 2 d'Est. Et maintenant ?

- a) Vous laissez passer une deuxième fois et jouez Cœur pour le Valet.
- b) Vous prenez, tirez trois tours de Trèfle et rejouez Pique.
- c) Vous prenez, tirez quatre tours de Trèfle et rejouez Pique.

# LES SOLUTIONS

## ENCHÈRES

Après un saut au palier de 3 [Partie 2]

**1.** Même si vous en avez envie, il n'est pas question de passer sur cette enchère forcing de 3♠ = 5 manche. Dire 3SA est exclu sans tenue à Pique et 3♦ promettrait un honneur à Carreau. Reste 3SA = 1 la quatrième couleur, 3♠, enchère "par défaut".

**2.** Votre partenaire garantit six Piques car avec seulement cinq cartes, il pourrait employer 4♠ = 5 la quatrième couleur économique. Avec 3SA = 3 une main minimale et un "soutien" de deux 4♦ = 2 cartes seulement, vous ne devez pas trop 4♣ = 1 l'encourager. Contentez-vous de 4♠.

**3.** Est possède un minimum de 19HL, un arrêt à Cœur et, presque certainement, un singleton à Pique. Avec trois cartes utiles, vous devez explorer le chelem. Donnez le fit à Carreau, il comprendra que vous avez un jeu fort sans honneur dans la couleur.

**4.** Vous n'avez ni la force, ni la qualité d'atout requise pour donner le fit à Carreau au palier de 4. Avec une tenue à Trèfle, vous n'avez 3SA = 5 aucune raison de tergiverser. Dire 3SA 3♥ = 2 s'impose. 4♦ = 1

**5.** Attention ! Comme la place manque pour une exploration, votre partenaire peut parfaitement (sur une redemande à 3♦) dire 3♥ en enchère d'attente sans soutien dans la couleur. Vous tenez les Trèfles, dites 3SA. Si Est a un vrai soutien et du jeu, il poursuivra le dialogue.

**6.** Est n'a pas encore zoné sa main. Votre tâche consiste à poursuivre la description de votre jeu. 3♥ promettrait trois cartes à Cœur. Sans 3SA = 3 arrêt à Pique, c'est 3♠, quatrième couleur de 3♥ = 0 l'ouvreur, que vous devez choisir.

**7.** Par son saut à 4♠, Est montre un soutien de quatre cartes dans une main trop forte pour un Splinter. Le singleton à Cœur est affiché, vous pouvez donc poser le Blackwood sans problème. Votre partenaire devrait détenir toutes les cartes utiles (Roi-Dame de Pique, l'As de Carreau et As-Roi de Trèfle) et peut-être même l'As de Cœur.

**8.** L'enchère de 4♦ est l'indication d'un bon soutien (cinq cartes ou deux honneurs quatrièmes). Cela suffit pour poser le Blackwood. Vous irez au grand chelem s'il répond 5♠, montrant deux clés et la Dame d'atout.

# LES ENCHÈRES AU BRIDGE

EXERCICES PRATIQUES

7 BRIDGE RAMA+ N°511



## JEU EN FACE DU MORT

### Problème 1

Roi et Dame de Cœur, ligne de jeu a).

	♠ AD ♥ A43 ♦ 863 ♣ V8642	
♠ 54 ♥ 10865 ♦ RDV102 ♣ R5	N O     E S	♠ 109873 ♥ V972 ♦ 95 ♣ D10
	♠ RV62 ♥ RD ♦ A74 ♣ A973	

Vous avez neuf levées de tête mais il y a des risques de blocage en raison des groupements d'honneurs secs. Après l'entame, il vous reste une rentrée en main, l'As de Trèfle, que vous pourrez utiliser pour encaisser vos Piques. C'est donc l'encaissement de l'As de Cœur du mort qui risque d'être délicat. Débloquez Roi-Dame de Cœur, jouez Pique pour l'As, tirez l'As de Cœur et la Dame de Pique puis jouez Trèfle pour l'As de votre main.

### Problème 2

Si les Cœurs ne sont pas 4-0, je suis quasiment sûr de gagner, ligne de jeu b).

	♠ A102 ♥ R109 ♦ A103 ♣ RDV10	
♠ RDV9 ♥ 754 ♦ 98 ♣ A987	N O     E S	♠ 863 ♥ 2 ♦ 7652 ♣ 65432
	♠ 754 ♥ ADV863 ♦ RDV4 ♣ -	

Avec cinq levées sûres en dehors de l'atout, l'objectif est de réaliser sept levées à Cœur. Il serait plus facile de trouver la bonne ligne si les Trèfles étaient moins beaux. Pensez au mort inversé et coupez gros les quatre Trèfles en main en rejoignant le mort une fois à Pique et deux fois dans chaque couleur rouge. Un Pique + trois Cœurs + quatre Carreaux + quatre coupes à Trèfle = douze levées.

### Problème 3

Vous prenez, tirez trois tours de Trèfle et rejouez Pique, ligne de jeu b).

	♠ 875 ♥ AV6 ♦ D83 ♣ AR92	
♠ RDV43 ♥ 953 ♦ R6 ♣ 743	N O     E S	♠ 62 ♥ D842 ♦ 109742 ♣ 108
	♠ A109 ♥ R107 ♦ AV5 ♣ DV65	

La neuvième levée peut provenir des Carreaux ou des Cœurs. Mais ne tentez aucune impasse ! Après avoir éliminé les Trèfles en trois tours, pas un de plus, sortez à Pique. Sur les deux derniers Piques, défaussez deux Carreaux du mort et une carte dans chaque mineure de votre main. Ayant ainsi évité tout blocage, votre réussite est certaine. Si vous encaissez tous vos Trèfles, vous aurez un problème cruel de défausse sur le cinquième Pique...

# L'A GEN DA

Festival  
international  
de bridge  
de Deauville.

<https://festival-international-bridge-deauville.com/>  
18 → 27 juillet.

18

JUILLET



Festival  
de bridge  
de Saintes.

<https://jollyjockey.e-monsite.com/>  
1<sup>er</sup> → 4 août.

1<sup>ER</sup>

AOÛT

Festival de bridge  
de Megève.

<https://bridge-club-megeve.com/festival/>  
8 → 11 août.

8

AOÛT

Festival  
de La Baule.

[www.festival-bridgelabaule.com/](http://www.festival-bridgelabaule.com/)  
9 → 18 août.

9

AOÛT

Festival  
international  
de bridge de La  
Grande-Motte.

[www.festival-bridge-lagrandemotte.fr](http://www.festival-bridge-lagrandemotte.fr)  
24 août → 1<sup>er</sup> septembre.

24

AOÛT

Festival de bridge  
du Touquet.

<https://www.letouquet-festivaldebridge.com/>  
29 août → 1<sup>er</sup> septembre.

29

AOÛT

## Le Languedoc- Roussillon rafle tout



Nadine Peyrot, Régis Lesguillier, Sylvie Dumon et Patrick Mouttet (Claudine de La Ville Montbazon et Bernard Cabanes sont déjà repartis).

Les championnats de France mixtes par équipes se sont tenus à la fédération fin mai. Dans la catégorie Expert, c'est l'équipe **Cabanes** qui l'a emporté (Claudine de La Ville Montbazon, Nadine Peyrot, Sylvie Dumon, Bernard Cabanes, Régis Lesguillier, Patrick Mouttet) du Languedoc-Roussillon. Elle a devancé les Parisiens de Portal et la formation d'Avon (Val-de-Seine).

Rebelote dans la catégorie Performance, avec la victoire de l'équipe Clergue (Marie et Bruno Raymond **Clergue**, Chantal Courtois, Serge Louis), également du Languedoc-Roussillon, devant Duluc (de l'Adour) et Laloy (des Flandres).

## CRONIER A ATTENDU JUAN CINQUANTE ANS!



Bernard Cabanes et Philippe Cronier.

Philippe Cronier a déjà presque tout gagné mais il lui aura tout de même fallu un demi-siècle pour briser le signe indien à Juan-les-Pins ! Après une énième tentative, il a enfin conquis avec la manière l'Open par paires de ce prestigieux festival en terminant à l'impressionnante moyenne de 61,24%. Il faut dire qu'il avait choisi un bon associé en la personne de Bernard Cabanes, véritable spécialiste de l'épreuve dans laquelle il signe son quatrième succès, égalant ainsi le record de victoires de son partenaire historique Philippe Poizat. Les deux compères ont devancé Pierre Franceschetti – Marc Mus (58,73%) et

les tenants du titre Thomas Bessis – Philippe Chottin (58,48%). 112 paires participaient à cet Open d'un festival mené de main de maître par Patrick Chalard.

Dans le mixte par paires, les locaux Céline Crestol et Renaud Grover ont décroché la première place notamment grâce à une mini séance exosphérique à près de 80%...

Quant au tournoi IMP, ce fut aussi une histoire de spécialistes, avec un nouveau succès des frères Bakkeren, Frank (5 victoires) et Ton (3 victoires), qui ont devancé Jean-Charles Allavena et Philippe Cronier, encore lui !

## SÉNIORS PAR PAIRES EXPERT

Le titre open, disputé en trois séances, est revenu à Dominique **Maurin** – Bruno **Lorrain**, qui ont survolé l'épreuve à l'altitude aquilienne de 60,91% ! Suivent Guy Lasserre – Jean-Louis Broitman (58,88%) et Dan Urseau – Henry Lefebvre Vary (58,26%).

Dans la catégorie mixte, victoire de Michèle **Marche** et Marcel **Siméoni** (Lyonnais), devant Hélène Trajman – Max Hizer et Michelle Kläeyel – Philippe Koepfel.

# LES FRANÇAIS À L'EURO

Vous l'avez lu dans l'édito, les chances françaises de médaille sont réelles, sauf dans l'Open où la qualification pour le championnat du monde sera déjà presque un exploit. L'équipe est rajeunie, tout comme chez les dames. Une nouvelle génération va devoir faire ses preuves.

## OPEN

Thomas Bessis  
Baptiste Combescure  
Pierre Franceschetti  
Cédric Lorenzini  
Jérôme Rombaut  
Léo Rombaut  
Hervé Fleury  
capitaine non joueur  
Wilfried Libbrecht coach

## MIXTE

Bénédicte Cronier  
Philippe Cronier  
Vanessa Réess  
Pierre Schmidt  
Laurent Thuillez  
Joanna Zochowska  
Nicolas Déchelette  
capitaine non joueur  
Emmanuelle Lemaître-  
Déchelette coach

## DAMES

Marion Canonne  
Donatella Halfon  
Margaux Kurek-Beaulieu  
Anaïs Leleu  
Carole PUILLET  
Anne-Laure Tartarin  
Stéphane Garcia  
capitaine non joueur  
Wilfried Libbrecht coach

## SÉNIORS

Michel Abécassis  
Marc Bompis  
Philippe Chottin  
Dominique Pilon  
Philippe Soulet  
Hervé Vinciguerra  
Guy Lasserre  
capitaine non joueur  
Wilfried Libbrecht coach



**N'HÉSITEZ PAS À RÉAGIR SUR:**  
**BRIDGERAMA@LEBRIDGEUR.COM**



# LA QUESTION DU DIMANCHE SOIR

PAR WILFRIED LIBBRECHT



Ce dimanche, on rentre en voiture du festival de Juan-les-Pins. Une de mes nouvelles *Girls*, Leila, y a participé à un stage de préparation aux championnats d'Europe de cet été. Elle a progressé assez vite. Il faut dire qu'elle baigne dans le milieu du bridge de haut niveau depuis qu'elle est toute petite puisque ses parents sont tous les deux champions de bridge.

Leila a beaucoup de qualités qui peuvent faire d'elle une championne, comme la combativité et l'agressivité. Même si, bien sûr, elle manque d'expérience et de connaissances techniques. Alors qu'on débriefe toutes les donnes du tournoi en roulant vers Paris, elle me parle de l'une d'elles.

**Leila :** «Comme on joue la rectification fittée après l'ouverture de 2SA, j'ai pris son 4SA pour un Blackwood. J'ai répondu mes trois clés. Elle a poursuivi par 5SA. Comme tu nous as dit que 5SA n'était pas un Blackwood aux Rois mais une enchère de grand chelem, j'ai pensé qu'avec ma belle couleur cinquième, je pouvais sauter à 7♥.»

**Moi :** «Oui, je trouve ça bien joué ce que tu as fait. Ouvrir de 2SA avec tes 19H et tes cinq Carreaux par As-Roi-Dame. Ta main vaut largement 20 points. Puis accepter la proposition de grand chelem d'Élisa en sautant à 7♥. Mais j'aurais peut-être plutôt choisi 7♦.»

**Elle :** «Tu crois qu'elle aurait passé ? Parce que là, ça a été la catastrophe. Même avec les atouts répartis 3-2, j'aurais chuté 7 Cœurs, puisque j'avais un Pique à donner. Mais en plus, les Cœurs étaient répartis 4-1 alors j'ai chuté de deux !»

**Moi :** «Oui, bien sûr qu'elle aurait pu passer. Mais de toute façon, à sa place, j'aurais annoncé les Carreaux sur 3♥.»

**Elle :** «Ah bon ? Si elle avait dit 4♦, ça n'aurait pas été un contrôle ? Je croyais que lorsqu'on est fitté en majeure, on ne cherche pas un autre fit.»

**Moi :** «Mon principe, que je tiens d'Alain Lévy, est qu'on ne fait pas les contrôles sur les ouvertures de 2SA et plus. D'autre part, même si on a trouvé un fit 5-3 en majeure, on peut tout à fait chercher un autre fit 4-4, même en mineure. Comme je te l'ai déjà dit, les chelems ou grands chelems en fit 4-4 sont plus faciles à

gagner, puisque la couleur 5-3 annexe va fournir de nombreuses gagnantes.»

**Elle :** «Ah oui, intéressant ! D'ailleurs, on gagne 7 Carreaux d'après GIB, alors qu'on chute 6 Cœurs.»

**Moi :** «Tout à fait. Mais as-tu vu comment on gagne 7 Carreaux sur l'entame du Roi de Trèfle ?»

**Elle :** «Je prends de l'As et je joue Trèfle coupé. Puis je rentre à l'atout dans ma main et je joue Trèfle coupé. Ensuite, je joue le dernier atout du mort pour aller dans ma main purger les derniers atouts en deux tours. Il ne me reste plus qu'à jouer les trois honneurs à Cœur et Cœur coupé. Ça y est, mon cinquième Cœur est affranchi et je peux rejoindre le mort par l'As de Pique pour encaisser le cinquième Cœur en défaussant mon Pique perdant !»

**Moi :** «Timing parfait ! Tu as hérité du sens du jeu de la carte de tes parents. Tu m'impressionnes après moins de deux ans de bridge !»

	♠ A92 ♥ AD1062 ♦ V1093 ♣ 2	
	N O                    E S	
	♠ D6 ♥ R84 ♦ ARD72 ♣ AV9	

	O	N	E	S
				2SA
passé		3♦	passé	3♥
passé		4SA	passé	5♣
passé		5SA	passé	7♥

	♠ A92 ♥ AD1062 ♦ V1093 ♣ 2	
♠ R10874 ♥ 3 ♦ 854 ♣ RD87	N O                    E S	♠ V53 ♥ V975 ♦ 6 ♣ 106543
	♠ D6 ♥ R84 ♦ ARD72 ♣ AV9	

PAS À PAS  
AVEC LE MORT

PAR NORBERT LÉBELY

PRUDENT  
COMME  
UN SIOUX**MATCH PAR QUATRE.  
SUD DONNEUR,  
EST-OUEST VULNÉRABLES.**

La main de 17 points d'honneurs que vous venez de recevoir en Sud comporte cinq "top cartes" (deux As et trois Rois) qui permettront de contrôler trois couleurs sur quatre, en particulier les Cœurs et les Carreaux :

- ♠ R73
- ♥ AR2
- ♦ AR62
- ♣ 743

Malgré tout, elle souffre d'une distribution 4-3-3-3 ultraplate et d'une carence en cartes intermédiaires. Naturellement, vous l'ouvrez de 1SA et Nord vous propulse à la manche :

O	N	E	S
			1SA
passe		3SA	

L'entame d'Ouest ne se fait pas attendre. Il s'agit du Valet de Pique...

	♠ A82 ♥ 75 ♦ 843 ♣ AR652	
	N	
	O	E
		S
	♠ R73 ♥ AR2 ♦ AR62 ♣ 743	

Contrat : 3 Sans-Atout.

Entame : Valet de Pique, pour le 4 d'Est.

**De combien de gagnantes disposez-vous ?**

Vous en avez deux par couleur, ce qui fait un total initial de huit levées sûres et immédiates.

**Quelles sont les couleurs susceptibles de vous procurer au moins un pli ?**

Les Carreaux dans le cas du partage 3-3 (36% des chances) et encore mieux les Trèfles en cas de répartition 3-2 (68% des chances). La balance penchant nettement en faveur de votre couleur huitième, c'est sur elle que votre choix va se porter.

**Que pensez-vous de la répartition des Piques ?**

Vous savez qu'Est possède la Dame de Pique et il ne l'a pas débloquée. Il devrait donc détenir trois cartes dans la couleur.

**Où capturez-vous l'entame ?**

De préférence dans votre main afin – en cas de besoin – de conserver une remontée du côté de la couleur à exploiter. Vous remportez donc la première levée du Roi de Pique et vous vous attaquez aux Trèfles.

**Comment précisément ?**

Un Trèfle devant de toute façon être concédé, autant le faire le plus tôt possible en donnant **un coup à blanc immédiat** dans la couleur : vous jouez le 3 pour le 10 d'Ouest, le 2 du mort et le Valet d'Est qui poursuit de la Dame de Pique.

**Rempportez-vous la levée ?**

Non. En fait, rien ne presse et un laisser-passer va vous permettre de confirmer que les Piques sont bien répartis 4-3 et donc inoffensifs.

**Quelle conséquence en tirez-vous ?**

Il vous est désormais possible d'**assurer votre contrat à 100%**, ce qui, en match par quatre, est une référence absolue.

**Comment procéder ?**

C'est très simple. Concédez délibérément un deuxième Trèfle en jouant le 5 sous As-Roi. Ce second coup à blanc vous permettra d'**accéder au cinquième**

Trèfle du mort dans le cas où la couleur serait 4-1 (28% des chances). Vérifions-le ensemble "au ralenti" :

- ♣ AR652
- ♠ D1098    ■    ♣ V
- ♣ 743

Le 3 pour le 2 (*une fois*), le 5 pour le 4 (*deux fois*), Est défausse et enfin le 7 pour l'As, le Roi et... le 6 (*trois, quatre et... cinq fois*) pour 3 Sans-Atout égal. C.Q.F.D.

	♠ A82 ♥ 75 ♦ 843 ♣ AR652	
♠ V1096 ♥ V1098 ♦ V ♣ D1098	N O                  E S	♠ D54 ♥ D643 ♦ D10975 ♣ V
	♠ R73 ♥ AR2 ♦ AR62 ♣ 743	

**LE PRINCIPE**

En cas de besoin, un double coup à blanc peut venir à votre secours en match par quatre lorsque, comme ici, vous souffrez d'un manque de communications et que vous ne craignez pas de chuter.

Par ailleurs, il existe quelques rares situations où il est bien joué d'assurer son contrat "contre vents et marées". En voici deux exemples : lorsque vous avez été contré punitif et qu'un pli de plus serait inutile ou bien quand vous avez atteint un excellent contrat que personne d'autre ne demandera.



# LE BON PARCOURS

PAR JÉRÉMIE TIGNEL



## CE MOIS-CI...

**VOUS ÊTES DONNEUR EN SUD, PERSONNE VULNÉRABLE. VOTRE MAIN CI-DESSOUS EST BANALE MAIS LES PROBLÈMES QUE VOUS ALLEZ RÉSOUDRE LE SONT MOINS.**

♠ 652  
♥ RD53  
♦ R75  
♣ A52

Vous ouvrez de 1♣, Nord répond 1♠ et Est intervient à 2♦.

### Qu'annoncez-vous sur 2♦ ?

Certains joueurs contrent dans cette position dès qu'ils ont trois cartes dans la majeure de réponse du répondant. Le **contre de soutien** (5 points) est pourtant réservé aux mains non minimales, distribuées ou fortes. Avec une main plate et minimale, il est préférable de passer (10 points). Votre partenaire réveille par contre.

### Qu'annoncez-vous sur le contre de réveil ?

La priorité, comme en réponse à une quatrième (ou troisième) couleur forcing, est la découverte du fit dans la majeure du répondant : vous répondez donc 2♠ (10 points) car l'enchère de 2SA (4 points) dénierait trois cartes à Pique. Remarquez qu'annoncer 2♥ (7 points) n'a pas d'utilité car lorsque votre partenaire détient quatre cartes à Cœur, il possède nécessairement au moins cinq cartes à Pique, compte tenu de sa réponse de 1♠ à l'ouverture. Sur 2♠, Nord poursuit par 3♦.

### Quelle est votre enchère sur 3♦ ?

Nord n'est visiblement pas intéressé par vos trois cartes à Pique. À nouveau, de manière analogue à la répétition d'une quatrième couleur forcing, Nord vous interroge sur la possession d'un arrêt dans la couleur d'intervention. Vous annoncez donc 3SA (10 points) qui devient le contrat final après la séquence d'enchères suivante :

	O	N	E	S
				1♣
	1♣	1♠	2♦	1♠
	1♠	contre	3♦	2♠
	2♠	3♦	3SA	3SA

Ouest entame docilement du 8 de Carreau et vous découvrez le mort :

	♠ RDV9 ♥ A72 ♦ 106 ♣ R743	
	N	
O		E
	S	
	♠ 652 ♥ RD53 ♦ R75 ♣ A52	

Vous remarquez que Nord, après l'intervention à 2♦, a réveillé par un contre d'appel plutôt que par un cue-bid.

### Qu'aurait signifié le réveil à 3♦ ?

Le réveil par un cue-bid élève les enchères d'un palier par rapport au contre : cela laisse peu de place à des discussions en-dessous de 3SA, c'est pourquoi ce réveil doit revêtir une signification

précise. On convient de l'utiliser avec une main bien entendu forcing de manche (5 points), sans cinq cartes dans la majeure de réponse (5 points), avec une courte (singleton ou chicane) dans la couleur d'intervention et un soutien dans la mineure d'ouverture (5 points). Avec cinq cartes dans la majeure de réponse ou une main plate sans arrêt (ou très forte), le contre de réveil est plus adapté.

### Quelle est la teneur d'Est à Carreau ?

Ouest a entamé en pair-impair dans la couleur d'intervention de son partenaire : il détient le 8 second (ou sec). Est possède donc six (ou sept) cartes à Carreau commandées par l'As, la Dame et le Valet (10 points).

### Quelle hypothèse de nécessité formulez-vous ?

Même en cas de répartition favorable des Cœurs en flanc, vous ne disposez que de sept levées directes, en comptant le Roi de Carreau : vous devrez nécessairement passer par l'affranchissement des Piques. Comme vous n'avez qu'un seul arrêt à Carreau, Est ne doit pas reprendre la main, ce qui vous conduit à formuler l'hypothèse de nécessité : l'As de Pique est situé en Ouest (10 points).

### Comment manierez-vous les Piques ? Quelles seront vos neuf levées ?

L'As de Pique étant par nécessité favorablement placé, vous êtes certain de réaliser trois levées dans la couleur si vous prenez la précaution de jouer trois fois Pique vers le mort (5 points). Vous réaliserez par conséquent au moins neuf levées : trois Piques, trois Cœurs, un Carreau et deux Trèfles (5 points). Votre plan de jeu étant fait, vous jouez un petit Carreau du mort et Est prend le 8 du 9.

### Quel est le danger et comment y remédier ?

Est a habilement maintenu les communications avec son partenaire à Carreau. Si vous prenez le 9 du Roi et jouez Pique, Ouest plongera de l'As et rejouera Carreau (5 points). Vous ripostez en refusant de prendre le 9 de Carreau (10 points) de manière à couper les communications adverses. Est tire l'As de Carreau et rejoue la Dame.

### Comment terminez-vous le coup ?

Vous prenez du Roi de Carreau en

défaussant un Trèfle du mort puis jouez Pique vers le mort. Tant que l'As de Pique ne tombe pas, vous rentrez en main à Cœur pour jouer Pique vers le mort (10 points). Vous réalisez neuf levées puisque voici les quatre jeux :

	♠ RDV9 ♥ A72 ♦ 106 ♣ R743	
♠ A7 ♥ V10986 ♦ 83 ♣ 10986	N O E S	♠ 10843 ♥ 4 ♦ ADV942 ♣ DV
	♠ 652 ♥ RD53 ♦ R75 ♣ A52	

Est n'ayant pas de reprise pour profiter de ses Carreaux affranchis, il aurait pu vous compliquer la tâche en rejouant Trèfle à la deuxième levée, après avoir remporté la levée du 9 de Carreau.

### Question bonus : Quel est le meilleur jeu sur un retour de la Dame de Trèfle à la deuxième levée ?

Si Est a quatre Trèfles, vous devez le désarmer d'abord en jouant Carreau. Mais si c'est Ouest qui a quatre Trèfles, vous devez le désarmer d'abord en jouant Pique. Comment résoudre ce dilemme ?

**Laissez passer** la Dame de Trèfle et prenez au second tour, ce qui prive un des deux joueurs de son deuxième Trèfle. Vous êtes ainsi sûr de ne pas perdre deux Trèfles, que vous commenciez par jouer Carreau ou Pique. Cette précaution vous rapporte 10 points bonus.

## VOTRE SCORE

**100 points et plus :** Quand êtes-vous disponible pour jouer un tournoi avec moi ?

**90 points :** Si vous êtes aussi sympathique que bon joueur, vous devez être un joueur courtois.

**80 points :** Très convenable.

**70 points :** Pas si mal.

**Au-dessous :** Vous ferez sûrement mieux la prochaine fois.



Saurez-vous reconnaître laquelle des quatre mains proposées correspond à l'enchère produite par **Sud** dans la séquence indiquée et dire ce que vous auriez fait avec les trois autres ?

Personne vulnérable.

	O	N	E	S
				1♦
passé	2♣	passé	3SA	

**1**

♠ RDV9  
♥ AV63  
♦ AV107  
♣ 3

**2**

♠ A75  
♥ RD107  
♦ AV97  
♣ 32

**3**

♠ RV72  
♥ AD10  
♦ ADV103  
♣ 8

**4**

♠ AR5  
♥ RV10  
♦ AV942  
♣ D2

La première question à se poser concerne le nombre de points promis par l'enchère de 3SA. En première analyse, on pourrait se dire que ce saut promet environ 14 points H puisque le répondant en a montré au moins 11. Mais ce serait une erreur de raisonnement. L'ouvreur n'est pas en situation de conclusion mais de description puisque la main du répondant n'est pas zonée. Avec une main de 12 à 14 points, c'est la redemande forcing à 2SA qui sera logiquement choisie (main **2**).

Le saut à 3SA ne montre pas non plus 18 ou 19 points H, comme dans la séquence 1♦-1♥-2SA, car dans cette zone de points il est plus pratique d'annoncer encore 2SA pour se laisser de l'espace. C'est la fameuse convention 2SA mini-maxi : elle s'appliquera avec la main **4**.

En conséquence, le saut à 3SA montre un jeu de 15 à 17 points **qui n'a pas été ouvert de 1SA**, donc fatalement irrégulier. La main parfaite pour l'effectuer est donc la main **1**, avec laquelle aucune autre redemande n'est satisfaisante.

## RÈGLE

La redemande à 3SA sur 2♣ promet les deux majeures quatrièmes dans un jeu irrégulier de deuxième zone (15 à 17 points), donc avec la courte à Trèfle.

Sur 3SA, le répondant qui aurait quatre cartes en majeure fixe l'atout en Texas (4♦ pour les Cœurs et 4♥ pour les Piques), ce qui lui permet de poser le Blackwood par la suite avec une main forte.

Et au fait, quid de la main **3** ? Sa force autorise à effectuer un bicolore cher et l'annonce de 2♣ sur 2♣ s'impose.



### ENTRAÎNEZ-VOUS !

Le Carnet d'un bridgeur prévoyant

Norbert Lébely

Éditions Le Bridgeur 128 pages - 20 €



# À QUI LA FAUTE ?

PAR ALAIN LÉVY



La paire Nord-Sud a déclaré un très mauvais contrat. Comme souvent, chacun des deux joueurs pense que son partenaire est responsable de l'accident. Et vous, qu'en pensez-vous ?

Cette série est consacrée au thème :  
Contre punitif ou d'appel ?

→ facile.      ↗ moyen.      ↑ difficile.

## Problème 1 →

♠ R107	
♥ 86	
♦ AD98	
♣ RV72	
N	
O	E
S	
♠ AD984	
♥ 74	
♦ R2	
♣ D1084	

	O	N	E	S
		1♦	1♥	1♠
	passé	1SA	2♥	contre

### Le constat

Un très mauvais coup qui doit servir de leçon à tous nos lecteurs, quelle que soit leur opinion sur son responsable. 2 Cœurs contré égal, -470 avec 4 Piques sur table, +620.

### Les arguments

Nord : «J'ai exprimé précisément un jeu régulier de première zone, 12-14H, ton

contre est forcément punitif, comme tous les contres qui suivent une enchère à Sans-Atout. Tu peux très bien avoir quatre cartes à Cœur et quatre cartes à Pique et notre camp va encaisser une forte pénalité, sans certitude de gagner une manche si tu as 10-11H.»

Sud : «J'ai bien pensé que ce contre pouvait être mal interprété mais, d'un autre côté, quelle enchère proposes-tu avec mes cartes, 11H et cinq cartes à Pique ?»

### Le verdict

Difficile de donner tort ou raison à l'un ou l'autre des deux partenaires. Leurs arguments tiennent la route. Nord a raison de penser que Sud peut avoir un contre punitif, Sud a raison de faire remarquer que le contre est le meilleur moyen d'exprimer une ambition de manche avec cinq cartes à Pique. Déterminer si un contre est punitif ou d'appel n'est pas toujours aisé. Dans de nombreuses situations, les experts ne sont pas toujours d'accord. Deux grands principes vont vous permettre d'y voir plus clair.

1. Dans le doute, le contre doit être interprété comme d'appel.
2. Chaque séquence de contre à bas palier doit être répertoriée par écrit et obéir à une règle précise et logique.

### Règle

Le contre de la répétition de la couleur d'intervention n'est jamais punitif.

Pour retenir une règle, il faut en comprendre la logique. Sud a très bien expliqué son problème. Comment retrouver un fit 5-3 à Pique et proposer ou même imposer la manche ? Dans un cas comme dans l'autre, le cue-bid à 3♥ ne convient pas. Oubliez une seconde qu'Est a répété sa couleur sur ISA. Sud va utiliser le Roudi s'il a convenu de le conserver après intervention. Dans ce cas, le cue-bid à 2♥ sert à vérifier la tenue à Cœur. Après la répétition des Cœurs par Est, le contre remplace le Roudi et le cue-bid à 3♥ dénie cinq cartes à Pique et demande une tenue à Cœur, dans une main forcing de manche.

### L'enchère responsable de l'accident

Le passe de Nord sur le contre. Nord est seul responsable de l'accident.

### La bonne séquence :

	O	N	E	S
		1♦	1♥	1♠
	passé	1SA	2♥	contre
	passé	2♠	passé	3♠
	passé	4♠		

## Problème 2 ↗

♠ 5
♥ AV92
♦ 9852
♣ ADV3

N	
O	E
S	

♠ 98732
♥ RD1073
♦ 3
♣ 102

	O	N	E	S
		1♦	passé	1♠
	1SA	contre		passé

### Le constat

Le même type d'accident, avec, cerise sur le gâteau, un contrat vulnérable réussi avec deux levées supplémentaires, -580, Nord ayant choisi d'entamer de son singleton à Pique (l'entame à Cœur réduit à sept levées, le Roi de Trèfle est au mort). Et de nouveau une manche qui gagne sans problème, non vulnérable cette fois, +420 (à 4 Cœurs, on perd un Pique, un Carreau et un Trèfle).

**Les arguments**

Nord : «Tu mélanges tout. Ce n'est pas un contre punitif avec un jeu fort et du Carreau mais un contre d'appel sur la couleur nommée par le répondant, en l'occurrence sur les Piques. Et c'est comme cela qu'il faut le jouer. Pour preuve, ce contre est le seul moyen de retrouver un fit à Cœur qui, ici, nous permet de gagner la manche.»

Sud : «Le contre est punitif, comme dans toutes les séquences du même style où la seule explication d'un passe au premier tour suivi d'un contre sur une redemande à Sans-Atout est celle d'une distribution qui ne se prête pas au contre d'appel sur la couleur d'ouverture.»

**Le verdict**

L'argument de Sud est tout à fait justifié, lorsqu'il écrit qu'un contre au second tour d'enchères s'explique par une distribution qui ne permet pas de se manifester au premier tour. Mais la synthèse de cette analyse est tout à fait erronée. Le contre de l'ouverture de 1♦ est un contre d'appel pour les majeures. Tout le monde sait qu'il faut sept ou huit cartes en majeures, dans une distribution 4-3 ou 4-4, pour contrer, et qu'il faut passer quand l'une de ces deux majeures est courte, une ou deux cartes, même avec une très bonne ouverture. Nord a raison de définir ce contre comme un contre d'appel sur la couleur du répondant. La séquence sera identique après une réponse de 1♥ avec un jeu comme :

NORD	O	N	E	S
♠ AD94	1♦	1	1♥	1
♥ 83	1SA	1	1	1
♦ A654		1	1	1
♣ RV2		1	1	1

En réalité, Sud a confondu, je crois, avec la séquence :

O	N	E	S
1♦	1	1♠	1
1SA	1	1	1

Cette fois-ci, oui, le contre est punitif et exprime un jeu fort avec comme couleur principale les Piques, car c'est la seule explication logique. Ce n'est pas un petit contre d'appel en situation de réveil, car la séquence suggère une absence de fit huitième dans le camp Nord-Sud et donc une absence de fit dans le camp adverse. Contrer en réveil dans la séquence ci-dessus serait une erreur grave avec ♠85 ♥RV94 ♦107 ♣RD732. Nord est favori pour avoir huit ou neuf cartes entre les Carreaux et les Piques.

**L'enchère responsable de l'accident**

Le passe de Sud sur le contre d'appel de Nord. Sud est responsable à 100%.

**La bonne séquence :**

O	N	E	S
1♦	1	1♠	1
1SA	1	1	3♥
1	4♥	1	1

Les enchères de 3♥ et 4♥ sont la marque d'un bon jugement qui s'appuie plus sur la distribution et la localisation des honneurs que sur le compte des points d'honneurs.

**Problème 3 ↑**

♠ 85	N
♥ R107	O
♦ RDV	E
♣ D10872	S
♠ AV94	
♥ A93	
♦ 942	
♣ AV5	

O	N	E	S
		1♠	1
1	1SA	2♠	1
1	3♣	1	3SA

**Le constat**

Un accident de moindre importance, mais un réel manque à gagner. Nord n'a eu aucune difficulté à réaliser onze levées au contrat de 3 Sans-Atout pour une égalité, quand leur partenaire assis en Est a bien jugé de passer sur le réveil par 1SA avec ♠RD10765 ♥D4 ♦A86 ♣R3. La punition est sévère, le contrat de 2 Piques chute de quatre levées, pour une pénalité de 1100.

**Les arguments**

Nord : «Je crois me souvenir que ce contre est punitif, mais j'ai eu peur de mon réveil avec deux petites cartes à Pique et aucune levée de défense franche.»

Sud : «Ton réveil à 1SA est en accord avec sa définition, 9-13H réguliers avec ou sans tenue à Pique. Tu n'as pas de raison d'en avoir honte. Je crois plutôt que tu as eu un doute sur mon contre, pourtant bien répertorié dans notre carnet.»

**Le verdict**

Pas grand-chose à ajouter. Nord reconnaît son erreur, une erreur classique quand il s'agit d'accepter de jouer un contrat partiel contré. Tout est une question de confiance. Si le contrat de 2 Piques contré gagne, Sud en serait le seul responsable. En revanche, enlever un contre punitif crée un malaise qui peut laisser des traces dans la paire. À éviter ! Ici, les deux joueurs partagent leur certitude sur la signification punitive de ce contre. Ils ont répertorié la séquence. Mais vous, vous pouvez vous demander pourquoi avoir choisi l'option contre punitif dans cette séquence.

La question doit se poser différemment. Quel jeu peut justifier un contre d'appel, donc *a priori* avec deux couleurs quatrièmes et un peu de jeu, en face d'une main régulière dont la seule couleur quatrième peut être les Piques ? Aucun. Le contre est donc punitif en toute logique.

**L'enchère responsable de l'accident**

L'enchère de 3♣ de Nord. Nord est seul responsable.

**La bonne séquence**

O	N	E	S
1	1	1♠	1
1	1SA	2♠	1



# L'EXEMPLE DES CHAMPIONS

PAR NICOLAS LHUISSIER

## Reportage

**Premiers Championnats européens d'hiver** à l'Alpe d'Huez (championnat par équipes en Imp). Vous vous trouvez en Sud à la place de Peter Fredin, un talentueux champion suédois.

O	N	E	S
	passé	passé	1♥
2♣	passé	passé	3♥
passé	4♥		

	♠ A10642 ♥ V2 ♦ RD8 ♣ 972	
	N	
	O	E
	S	
	♠ 3 ♥ ARD1054 ♦ 106 ♣ A1054	

Contrat : 4 Cœurs par Sud.  
Ouest entame du Roi de Pique.

**Quel est votre nombre de gagnantes initiales ?**

Vous pouvez d'ores et déjà compter sur un pli de Pique, six plis de Cœur, un pli de Carreau et un pli de Trèfle.

**Comment pouvez-vous dénicher le dixième pli qui manque à l'appel ?**

Si l'As de Carreau est en Ouest, vous

pouvez certes réaliser deux plis de Carreau au lieu d'un. Mais c'est une hypothèse très hasardeuse, dans la mesure où Ouest a un jeu faible de 6-10H.

**Une autre couleur pourrait-il vous le procurer ?**

Vous pourriez chercher à établir une seconde levée de Trèfle. Si les Trèfles adverses sont répartis 3-3, ce sera un jeu d'enfant ; s'ils sont répartis 4-2, ce sera plus complexe.

**Quelle idée devrait vous venir à l'esprit maintenant ?**

L'idée de couper le quatrième Trèfle de votre jeu avec le côté court pour générer un pli d'atout supplémentaire est tout à fait louable. Pour cela, jouer Trèfle dès la seconde levée est indispensable.

**Quel est l'écueil manifeste de cette stratégie ?**

À moins d'une défense particulièrement léthargique, les adversaires vont comprendre ce que vous manigancez. Ils ne vont pas se priver de jouer atout chaque fois qu'ils prendront la main à Trèfle. Si les Trèfles sont répartis 4-2, vous chuterez alors inéluctablement.

**Il va donc vous falloir "travailler" les Trèfles pour dégager un second pli...**

Si les Trèfles sont répartis 4-2, c'est très probablement Ouest qui en a deux car il est beaucoup plus long à Pique que son partenaire (théorie des places vacantes). Statistiquement, il aura très souvent un

honneur dans cette couleur (le Roi ou la Dame ou le Valet second).

**Dès lors, comment vous y prendre à Trèfle ?**

Vous avez intérêt à faire tomber les atouts (pour éviter des coupes au cas où Ouest ait un honneur sec à Trèfle) puis à jouer un petit Trèfle vers le 9 ! Si Ouest fournit son honneur et rejoue Carreau, vous serez tôt ou tard au mort dans cette couleur et jouerez alors un petit Trèfle vers votre 10.

Est sera coincé :

- S'il intercale un honneur, vous le prenez de l'As et rejouez vers le 9 pour établir votre 10.

- S'il joue une petite carte, vous réalisez votre 10.

**Et si Ouest fournit petit ?**

Fournissez le 9. Est prend la main et retourne Trèfle. Votre réaction ? Mettez l'As, avec le bon espoir de capturer l'honneur d'Ouest devenu sec. Vous rejoindrez ensuite le mort à Carreau afin de rejouer triomphalement Trèfle vers votre 10 !

	♠ A10642 ♥ V2 ♦ RD8 ♣ 972	
♠ RD9875 ♥ 86 ♦ 954 ♣ D3	N	♠ V ♥ 973 ♦ AV732 ♣ RV86
	O	E
	S	
	♠ 3 ♥ ARD1054 ♦ 106 ♣ A1054	

**Post-mortem**

Peter Fredin a remporté son contrat en jouant comme évoqué plus haut et a égalisé la donne. En effet, l'adversaire allemand a eu l'idée - farfelue mais bonne en l'occurrence - de privilégier la manche à Sans-Atout et il a gagné cette manche sans avoir besoin de toutes ces acrobaties.

## Variations sur une main

Quelle est votre enchère en Ouest ?

- ♠ 74
- ♥ ARV75
- ♦ ARD6
- ♣ R3

1. 

O	N	E	S
1♥	passé	2♥	passé
?			
2. 

O	N	E	S
1♥	passé	2♣	passé
?			
3. 

O	N	E	S
1♥	passé	1♠	passé
3♦	passé	3♥	passé
?			
4. 

O	N	E	S
1♥	1♠	passé	3♠
?			

5. 

O	N	E	S
			1♣
contre	passé	1♠	passé
?			
6. 

O	N	E	S
1♥	passé	1♠	passé
3♦	passé	4♦	passé
4♥	passé	4SA	passé
5♣	passé	5♥	passé
?			







# AFFÛTEZ VOTRE SYSTÈME

PAR JEAN-PIERRE DESMOULINS

## RÉACTION DE L'INTERVENANT FACE AU CUE-BID

L'intervention promet de 8 à 18HL : il est donc possible d'intervenir avec un jeu de valeur inférieure à celle de l'ouverture avec une bonne distribution ou une belle couleur, pour trouver des contrats en attaque ou en sacrifice. Afin de connaître la force de l'intervention, le répondant peut utiliser le cue-bid qui indique un minimum de 12HLD avec le fit ou, plus rarement, une main régulière d'au moins 13HL sans fit.

Comment s'arrêter en sécurité après une intervention "faible"? C'est très simple en réalité : suivez-moi !

### Le problème principal

♠ V9852	N	♠ D74
♥ 8	O	♥ ARV3
♦ 65	E	♦ R94
♣ ARV73	S	♣ 952

O	N	E	S
			1♦
1♠	passé	2♦	passé
3♣	passé	4♠	

Après l'ouverture de 1♦, Ouest a une intervention à 1♠ incontestable quelle que soit la vulnérabilité. Avec 13HLD, Est a trop de jeu pour soutenir directement. Il utilise donc artificiellement la couleur adverse en faisant un cue-bid à 2♦. Ouest indique ses beaux Trèfles et Est, persuadé que son partenaire a du jeu pour enchérir au palier de 3, saute à la manche, mais celle-ci est pratiquement sans espoir. **À votre avis, comment la paire Est-Ouest aurait-elle dû s'arrêter?**

### La redemande de l'intervenant après un cue-bid

Il va se décrire naturellement en respectant trois principes.

#### Principe n°1

Toutes les enchères qui dépassent le palier de répétition de sa couleur d'intervention promettent une valeur d'ouverture.

#### Principe n°2

Si l'intervenant répète sa couleur, il dénie une valeur d'ouverture. S'il a un jeu fort sans enchère naturelle, l'intervenant doit donc répondre par un cue-bid au cue-bid de son partenaire.

#### Principe n°3

Si l'intervenant produit une enchère économique, sa force reste ambiguë. Il la précisera au tour d'enchères suivant.

#### La suite

D'abord, y a-t-il une suite? **Le partenaire de l'intervenant ne peut passer que sur la répétition simple de la couleur d'intervention.** C'est logique : le principe n°1 montre qu'en ayant répété sans saut sa couleur, l'intervenant n'a pas l'ouverture. Son partenaire peut donc passer avec une main limitée.

Dans tous les autres cas, le partenaire de l'intervenant lui doit une enchère. J'attire votre attention sur ce type de séquences, assez fréquent :

O	N	E	S
			1♦
1♠	passé	2♦	passé
2♥	passé	2♠	

Ouest a indiqué un bicolore Pique-Cœur mais sa force reste indéterminée (entre 8 et 18HL). Est revient donc à 2♠ avec la

valeur d'une petite ouverture et le fit et laisse à l'intervenant le soin de reparler s'il a un espoir de manche. Si Est a fait un cue-bid sans fit (13H et plus), il peut également retrouver le fit 4-4 à Cœur.

### La solution

Avez-vous trouvé comment aurait dû se dérouler la séquence? Ouest a commis une erreur **en violant le principe n°1** : il a dépassé le palier de répétition simple de sa couleur d'intervention alors qu'il n'avait pas la valeur de l'ouverture.

Il doit se contenter de répéter sa couleur, ce qui mettra fin aux débats car Est n'a pas de quoi espérer une manche quand son partenaire n'a pas l'ouverture.

La bonne séquence :

O	N	E	S
			1♦
1♠	passé	2♦	passé
2♠			

**MEMOBRIDGE**

**INDISPENSABLE!**

**Memobridge**

de Jacques Bernard

Éditions Le Bridgeur

10 pages - 12,50 euros

# LA BONNE ENTAME

PAR BAPTISTE COMBESURE



## QUELLE EST VOTRE ENTAME EN OUEST ?

COMPTEZ VOS POINTS

**1.**

♠ V942	O	N	E	S
♥ D543				1SA
♦ R854	passe	3SA		
♣ 9				

**2 de ♠** : Entamez du 2 de Pique en quatrième meilleure. Avec plusieurs couleurs quatrièmes, l'entame sous l'honneur le plus faible est la meilleure statistiquement. La présence du 9 est un argument de plus pour ce choix.

3 de ♠	10
3 de ♥	6
4 de ♦	3

**2.**

♠ D10	O	N	E	S
♥ AR5				1SA
♦ 9853	passe	2♣	passe	2♦
♣ V842	passe	3SA		

**As de ♥** : Sud a dénié une majeure quatrième en répondant 2♦ sur le Stayman. Une entame majeure est à privilégier. Ici, l'As de Cœur semble un bon pari pour réaliser des levées directes ou affranchir une longue éventuelle chez votre partenaire. En cas de refus, vous pourrez contre-attaquer.

As de ♥	10
8 de ♦	7
2 de ♣	4

**3.**

♠ A654	O	N	E	S
♥ V				4♥
♦ V9842				
♣ 984				

**As de ♠** : Après un barrage au palier de 4 et sans tête de séquence providentielle, transgressez vos principes et entamez de l'As de Pique sans le Roi. Cela vous permettra d'être en main quand vous découvrez le mort et d'orienter la défense à votre guise.

As de ♠	10
2 de ♦	7
4 de ♣	5

**4.**

♠ AD72	O	N	E	S
♥ 8				1♣
♦ A62	passe	1♥	passe	1♠
♣ DV643	passe	4♠		

**Dame de ♣** : Avec 13 points d'honneurs, vous avez peu de chance de trouver une reprise en face pour vous faire couper. En revanche, vous avez un vrai espoir de réussir un flanc de raccourcissement. Entamez dans votre longue à Trèfle, même si c'est la couleur d'ouverture du déclarant.

Dame de ♣	10
3 de ♣	7
8 de ♥	5
As de ♦	2

**5.**

♠ A1052	O	N	E	S
♥ 86542				1SA
♦ 95	passe	6SA		
♣ 83				

**2 de ♥** : Les adversaires semblent avoir au moins 33 points dans leur ligne. Une entame agressive est inappropriée. Laissez le déclarant se débrouiller et entamez le plus neutre possible, dans votre couleur longue : le 2 de Cœur, en pair-impair contre un chelem.

2 de ♥	10
Autre ♥	8
2 de ♠	4
As de ♠	2

**6.**

Tous vulnérables.

♠ 543	O	N	E	S
♥ R3				1♣
♦ A543				1SA
♣ RV65	contre	surcontre(*)	passe	2♥
	passe	passe	contre	

**Roi de ♥** : Lorsque les adversaires jouent une partielle contrée et que votre camp est majoritaire en points, privilégiez l'entame à l'atout afin d'empêcher les adversaires de réaliser des coupes (à Trèfle, notamment).

Roi de ♥	10
3 de ♠	7
6 de ♣	3

(\*) S.O.S.

# Une main, sept questions

Ce mois-ci, vous aurez toujours la même main et devrez répondre à une série de questions abordant divers thèmes, en terminant avec un jeu en face du mort.

**Vous détenez en Sud, personne vulnérable :**

♠ R952  
♥ A54  
♦ A54  
♣ RDV

1

Que répondez-vous si votre partenaire ouvre de 3♥ ?

2

Votre partenaire ouvre de 1♠, comment envisagez-vous la suite ?

3

Votre adversaire de gauche ouvre de 1♦, votre partenaire intervient à 1♥, Est passe, à vous !

4

Votre partenaire ouvre de 1SA. Quelle est votre réponse ?

5

Votre adversaire de droite ouvre de 1♥, que dites-vous ?

6

On ouvre de 3♦ devant vous, que faites-vous ?

7

Vous jouez le contrat de 3 Sans-Atout après la séquence :

N	S
	1SA
2♣	2♠
3SA	

	♠ V ♥ DV109 ♦ DV102 ♣ A1073	
	N O                      E S	
	♠ R952 ♥ A54 ♦ A54 ♣ RDV	

Ouest entame du 6 de Pique pour l'As d'Est qui rejoue la Dame. À vous !

**IL EXISTE UNE VERSION  
NUMÉRIQUE DE BRIDGERAMA+**

que vous pouvez consulter partout, surtout en vacances.  
Vous pouvez choisir les articles que vous voulez lire en priorité.

POUR VOUS ABONNER, RENDEZ-VOUS SUR :

**WWW.BRIDGERAMA-PLUS.COM/**

SCANNEZ-MOI





## LES SOLUTIONS

**1** Pas de chelem à espérer. La meilleure manche est 4 Cœurs. Nommez-la. Passe est beaucoup trop pessimiste et 3SA risque de ne pas résister à l'entame à Carreau mais le pari serait raisonnable en tournoi par paires (passe pourrait être envisageable si c'est Léo qui ouvre de 3♥ vert contre rouge, on est même peut être déjà trop haut... 😊).

**2** Autant commencer doucement en annonçant 2♣, certes dans trois cartes alors qu'on préférerait en avoir quatre ou cinq, mais on n'a pas d'autre choix pour rendre la séquence forcing et pouvoir ensuite donner un fit différé montrant nos ambitions de chelem.

**3** En face de l'intervention du partenaire, il semble raisonnable d'aller jouer au moins la manche, notamment en vertu de notre fit à Cœur. Cette fois-ci, la séquence est différente et il n'est pas possible de faire un changement de couleur qui promettrait cinq cartes. L'adversaire ayant ouvert de 1♦, il faut utiliser le cue-bid à 2♦ pour exprimer le fit. Sauter à 4♥ serait pragmatique mais laisserait croire à une main faible avec un très gros soutien.

**4** Il est préférable de faire un Stayman à 2♣. Certes, notre jeu est 4-3-3-3 mais le partenaire pourrait avoir le Roi de Cœur ou le Roi de Carreau second avec quatre cartes à Pique et le chelem serait meilleur à Pique avec la possibilité de faire une coupe. Après, si le partenaire n'a pas quatre Piques, le choix entre 4SA quantitatif ou la conclusion à 6SA est discutable... Le fougueux Léo bondirait plutôt à 6 avec une main quasiment uniquement en As et en Rois, Jérôme serait plus prudent en préférant 4SA, surtout que Léo ouvre de 1SA chaque fois qu'il en a l'occasion...

**5** Il vaut mieux contrer que dire 1SA avec quatre cartes dans l'autre majeure et un simple arrêt à Cœur. Même si 1SA a le mérite de bien décrire la main, cette intervention pourrait s'avérer très dangereuse si le partenaire a 0 point. Passer n'est pas envisageable parce que si on envisage toujours le pire, on n'arrive jamais à rien.

**6** Le but du barrage est de... barrer. On voit bien les bénéfices de ces barrages qui prennent beaucoup de place et nous empêchent de nous décrire comme on pourrait le faire dans le silence adverse. Avec 17 points, il n'est pas raisonnable de passer. On pourrait dire 3SA avec un arrêt dans la couleur, mais il est fragile. Contrer est la solution la moins unilatérale, elle permettra au partenaire de s'arrêter au palier de 3 en majeure s'il n'a pas beaucoup de jeu, ou de nommer la manche à Sans-Atout (s'il a l'arrêt) ou en majeure. Le seul inconvénient serait l'éventualité de jouer en 4-3 à Cœur. Je préconise malgré tout l'enchère de

contre même si cela n'a rien d'évident. Petite remarque, si l'enchère adverse avait été 3♣, il serait préférable cette fois-ci de dire 3SA avec un double arrêt par RDV.

**7**

	♠ V ♥ DV109 ♦ DV102 ♣ A1073	
♠ 108763 ♥ R87 ♦ 987 ♣ 85	N O E S	♠ AD4 ♥ 632 ♦ R63 ♣ 9642
	♠ R952 ♥ A54 ♦ A54 ♣ RDV	

Il faut espérer un des Rois rouges placés. Attention à l'exécution pour ne pas se bloquer et ne pas laisser la défense vous mettre en difficulté. Inutile de laisser passer le Pique puisque cela squeezerait le mort et surtout vous condamnerait à chuter si Ouest reprenait la main (ses Piques seraient tous maîtres). Alors qu'en prenant la Dame de Pique, vous êtes, grâce au 9, protégé d'un retour à Pique si Ouest prend la main. Jetez une carte rouge, par exemple le 2 de Carreau. Jouez trois tours de Trèfle en finissant au mort et maintenant faites l'impasse dans votre couleur restée quatrième, à Cœur. Si Ouest prend du Roi de Cœur, vous avez forcément neuf levées (un Pique, trois Cœurs, un Carreau et quatre Trèfles). Si l'impasse à Cœur réussit, méfiez-vous. Ouest a pu laisser passer et vous risquez en réitérant cette impasse d'être coincé en main. Tournez-vous vers l'impasse à Carreau. Qu'elle réussisse ou qu'elle rate, vous ferez forcément un Pique, deux Cœurs, deux Carreaux et quatre Trèfles, sans que les adversaires puissent traverser les Piques.

Une remarque s'impose. Vous auriez eu beaucoup de mal à réaliser ce plan de jeu contre Jérôme ou Léo. Voyez-vous comment Est pouvait davantage vous gêner ? Il fallait qu'il fournisse froidement la Dame de Pique sur le Valet. Cette fois, si vous prenez normalement du Roi, il faudra que vous choisissiez la bonne impasse pour ne pas donner un Roi rouge et quatre levées de Pique.



# ETHIQUE ELASTIQUE... HÉLAS

PAR CHRISTIAN BURGUET



## DÉCISION IMAGINATIVE... ARBITRE ! C'EST NORMAL ?

### [PARTIE 2]

Quand je jouais au bridge, des parties d'argent, dans les années 1970, il n'était pas rare de subir un ou deux psychiques au cours de l'après-midi. Aujourd'hui les psychiques sont mal vus, voire interdits dans beaucoup de clubs. Personnellement je le regrette mais pourquoi pas, si les joueurs trouvent qu'ainsi c'est plus convivial. Mais est-ce que cette chasse aux imaginatifs ne va pas parfois trop loin ?

Sud donneur, tous vulnérables.

Roublard →	♠ 1092 ♥ 764 ♦ ARD103 ♣ AV	Vautour ↓
♠ D ♥ D53 ♦ 7542 ♣ 85432	N O E S	♠ ARV85 ♥ 1098 ♦ V ♣ 10976
↑ Percaline	♠ 7643 ♥ ARV2 ♦ 986 ♣ RD	← Ronchon

Sur l'ouverture de 1♦ en Sud, Nord, qui ne joue pas le Soutien mineur inversé, a un vrai problème. Beaucoup trop fort pour 2♦ ou 3♦, et même un peu trop pour 3SA direct, il ne veut pas non plus dépasser ce palier... Il va lui falloir inventer !

La séquence :

	O	N	E	S
PERCALINE ROUBLARD		VAUTOUR		RONCHON
				1♦
1	1♠	1	1	2♠
2	3SA	2	2	

Après hésitation, Vautour entame du 10 de Trèfle et Roublard fait alors ses neuf levées de tête. Vautour est furieux ! Il y a beaucoup d'anomalies dans cette donne, 1♠ dans trois petites cartes, passe sur 3SA malgré le fit présumé à Pique, «Une trop grande compréhension» d'après Vautour, le "psychique" l'a trompé, sinon il aurait entamé à Pique pour la chute, mais «il n'a pas trompé Ronchon»... «Arbitre !»

À votre avis, que fera l'arbitre ?

### LE RÉGLEMENT

**L40 C1. Dérogation au système et psychique :** *Un joueur peut déroger aux agréments de son camp mais à condition que son partenaire n'ait pas plus de raison que les adversaires d'être conscient de la dérogation...*

Jusque-là, il n'y a donc rien à dire, Ronchon est lui aussi trompé comme le prouve son soutien à 2♠.

... (suite) Des dérogations répétées créent une entente implicite qui fait dès lors partie du système de la paire et doit être révélée...

Là, il pourrait effectivement y avoir un problème.

### L'ARBITRAGE

Pas si simple !

L'enchère de 1♠ ? Ce n'est certes pas celle que j'aurais faite (j'aurais dit 2♣, encore que l'adversaire pourrait aussi crier au scandale, 2♣ dans deux cartes !), mais difficile de le lui reprocher, il n'a aucune bonne enchère. Donc rien à dire.

Le problème ? C'est le passe de Ronchon malgré le fit.

La vraie question est «Roublard a-t-il l'habitude de faire ainsi des annonces hors normes, et de retomber sur ses pieds en bondissant à 3SA en cas de soutien ?» Si oui, alors effectivement l'arbitre doit donner raison à Vautour, lui seul a été trompé.

Dans le cas contraire, si cette réponse dans trois cartes majeures est exceptionnelle, si elle n'est pas suspecte d'être une entente tacite, j'admettrais la décision de Sud de laisser 3SA avec un jeu assez régulier, des honneurs dans les deux couleurs non annoncées et un partenaire qui propose ce contrat.

La décision est plus difficile en compétition où l'arbitre ne connaît pas autant les joueurs. Néanmoins, sans incident préalable de ce genre, j'admettrais aussi la bonne foi de Ronchon.

Je maintiendrais donc le résultat, d'autant que Vautour pouvait entamer du Roi de Pique "pour voir".

Interdire les psychiques en club, on peut le comprendre, mais la chasse aux imaginatifs va parfois trop loin. L'imagination fait aussi partie du bridge tant qu'il n'y a pas d'entente cachée entre partenaires.



# LES 4 NE COMPTENT PAS POUR DES PRUNES !



## MATCH PAR QUATRE. OUEST DONNEUR, EST-OUEST VULNÉRABLES.

Donneur en Ouest, vous relevez la main suivante :

♠ A65  
♥ ARD42  
♦ 2  
♣ 10864

Vous l'ouvrez bien entendu de 1♥ mais vous êtes rapidement réduit au silence car vos adversaires prennent les affaires en main :

O	N	E	S
1♥	contre	passe	2♠
passe	3♥	passe	3♠
passe	4♠		

### Comment interprétez-vous ces enchères ?

Sud possède de 8 à 10 points H et spécifiquement quatre cartes à Pique. Pour sa part, Nord, qui a contré d'appel, puis cue-biddé, recherchait peut-être 3 Sans-Atout avant de conclure à 4♠, faute d'arrêt.

### Pour quelle entame optez-vous ?

Plutôt que de mettre tous vos œufs dans le même panier en sélectionnant votre singleton – souvent préconisé à la couleur –, il est préférable de jeter un coup d'œil sur le mort afin de décider de la conduite à tenir. Vous entamez donc de l'As de Cœur et Nord dévoile son jeu :

	♠ R87 ♥ V53 ♦ AR8 ♣ ARV9	
♠ A65 ♥ ARD42 ♦ 2 ♣ 10864	N O E S	

Contrat : 4 Piques.

Entame : As de Cœur.

Les cartes fournies à la première levée sont dans l'ordre le 3, le 6 en Est et le 8.

### Dénombrer les perdantes du déclarant

Pour le moment, vous en connaissez trois : une à l'atout et deux immédiates à Cœur, le "petit" 6 d'Est ayant montré une teneur troisième et, par voie de conséquence, un doubleton en Sud.

### Que savez-vous des forces en présence ?

19H (en Nord) + 13H (chez vous) + 8-10H (en Sud) faisant au moins 40 points d'honneurs, contre-attaquer du singleton à Carreau serait un énorme coup d'épée dans l'eau et vous devez envisager autre chose.

### Un fait doit retenir votre attention. Lequel ?

Celui que, faute de garde à Cœur, Sud joue un contrat en semi-fit 4-3.

### Le partage 3-3 des atouts ruine-t-il vos espoirs ?

Non, car vous détenez l'arme absolue, l'As d'atout, que vous pouvez jouer au moment que vous choisirez.

### Que devez-vous faire maintenant ?

Commencez par donner trois tours de Cœur afin de contraindre Sud à se raccourcir.

Le déclarant coupe puis joue la Dame et le Valet de Pique en souhaitant que vous vous empariez de l'un d'eux pour capturer ensuite vos atouts et revendiquer 4 Piques juste fait.

### Comment rester maître de la situation ?

En laissant passer deux fois les Piques sans craindre de sécher l'As pour parvenir à :

♠ R  
♠ A    ♣    ♠ 4  
♠ 10

### Comment Sud réagira-t-il ?

Contraint d'abandonner les Piques pour ne pas chuter de deux, il encaissera ses levées maîtresses.

### Que ferez-vous sur les quatre tours de Carreau ?

Refusez obstinément de couper et aboutissez à cette position à deux cartes de la fin :

♠ R  
♣ R  
♠ A    ♣ 4  
♥ 4    ♣    ♦ 7  
♠ 10  
♣ D

### Qu'arrivera-t-il alors ?

Si Sud joue Pique, votre 4 de Cœur remportera la dernière levée. Et s'il préfère jouer Trèfle, ce sera le 4 de Pique d'Est qui lui portera le coup de grâce.

	♠ R87 ♥ V53 ♦ AR8 ♣ ARV9	
♠ A65 ♥ ARD42 ♦ 2 ♣ 10864	N O E S	♠ 432 ♥ 976 ♦ 76543 ♣ 32
	♠ DV109 ♥ 108 ♦ DV109 ♣ D75	

## LE PRINCIPE

En possession de l'As d'atout en flanc, il faut toujours tâcher de tirer la quintessence de son formidable potentiel et, pour ce faire, on ne doit pas omettre d'évaluer les forces en présence et d'interpréter la carte du partenaire avant de jouer à la deuxième levée.

Enfin, le conseil que donne Benito Garozzo d'entamer "en cas de doute" d'un singleton s'avère souvent efficace. Toutefois, lorsque la main du partenaire est nulle, il est évident qu'il ne prendra pas la main et il est logique de chercher son bonheur ailleurs.



# ENCHÉRISSEONS, PARTENAIRE !

PAR OLIVIER GIARD

Les mains d'Est sont en page 25 et les commentaires en page 26.

## LES MAINS D'OUEST

1. ♠ 864  
♥ AD753  
♦ 62  
♣ 752  
Est donneur.

2. ♠ ARD5  
♥ R  
♦ 863  
♣ ADV75  
Ouest donneur.

3. ♠ 54  
♥ 63  
♦ AR1063  
♣ DV86  
Est donneur.

4. ♠ ARV  
♥ D74  
♦ ARD1098  
♣ 7  
Ouest donneur.

5. ♠ 65  
♥ V975  
♦ RV10764  
♣ 3  
Est donneur.

6. ♠ AR74  
♥ R63  
♦ 7  
♣ ARV54  
Ouest donneur.

# SECRET DEFENSE

PAR VINCENT GALLAIS



	♠ R1096 ♥ RV53 ♦ R102 ♣ A8	
	N	♠ 53 ♥ AD874 ♦ 983 ♣ 762
	O	E
		S

O	N	E	S
passé	1♦	passé	1♠
2♣	2♠	passé	4♠

Entame : 9 de Cœur pour le 3 du mort, votre Dame et le 2 chez le déclarant. Vous jouez ensuite l'As de Cœur pour le 10, le 6 et le 5.

Comment imaginez-vous la suite ?

	♠ RDV5 ♥ DV42 ♦ D6 ♣ 1073	
♠ 93 ♥ R107 ♦ R872 ♣ A954	N	
	O	E
		S

O	N	E	S
			1♥
passé	3SA <sup>(*)</sup>	passé	4♥

(\*) Fitté avec quatre atouts, 13-15HLD.

Entame : 9 de Pique pour le Valet, le 2 de votre partenaire et le 4. Le déclarant tente l'impasse à Cœur qui rate.

Trouvez le retour qui tue !

	♠ RDV109 ♥ R732 ♦ 876 ♣ D	
♠ A2 ♥ DV94 ♦ A95 ♣ R832	N	
	O	E
		S

O	N	E	S
			1♦
passé	1♠	passé	1SA
passé	2♣ <sup>(1)</sup>	passé	2♦ <sup>(2)</sup>
passé	2♥	passé	3SA

(1) Roudi.

(2) Dénie trois cartes à Pique.

Entame : Dame de Cœur pour le 2, le 8 et l'As du déclarant. Celui-ci joue maintenant le 3 de Pique vers le mort puis Pique que vous prenez cette fois de l'As. Votre partenaire a fourni le 4 puis le 5 de Pique.

Quel est votre plan ?



## ENCHÉRISSEONS, PARTENAIRE !

PAR OLIVIER GIARD

Les mains d'Ouest sont en page 24  
et les commentaires en page 26.

### LES MAINS D'EST

1. ♠ ADV5  
♥ 8  
♦ RDV104  
♣ AD6  
Est donneur.

2. ♠ 63  
♥ D10753  
♦ DV2  
♣ R63  
Ouest donneur.

3. ♠ AR6  
♥ RD98  
♦ 2  
♣ AR975  
Est donneur.

4. ♠ 763  
♥ RV865  
♦ 2  
♣ R863  
Ouest donneur.

5. ♠ AD10  
♥ RD4  
♦ 5  
♣ ARV1087  
Est donneur.

6. ♠ 532  
♥ ADV10  
♦ AD62  
♣ D2  
Ouest donneur.

# EN DÉFENSE, VOUS N'AUREZ SOUVENT QU'UNE SEULE OCCASION DE PRENDRE LA MAIN, ET DONC UNE SEULE CHANCE DE TROUVER LE MEILLEUR RETOUR !

Vous espérez trouver un singleton à Cœur chez votre partenaire (par exemple ♠42 ♥9 ♦AD75 ♣DV10954), malheureusement cela ne s'est passé pas comme prévu. Il vous faut trouver une roue de secours ! Si vous rejouez Cœur, le Roi de Cœur sera toujours là pour procurer au déclarant la défausse d'un Trèfle perdant. Espérez l'As d'atout chez votre partenaire et **ouvrez les Trèfles** pour y créer une levée en urgence.

	♠ R1096 ♥ RV53 ♦ R102 ♣ A8	
♠ A2 ♥ 96 ♦ V75 ♣ RV10954	N O E S	♠ 53 ♥ AD874 ♦ 983 ♣ 762
	♠ DV874 ♥ 102 ♦ AD64 ♣ D3	

En main au Roi de Cœur, vous conviendrez qu'il est **urgent** de prendre vos levées avant qu'elles ne disparaissent sur les Piques du mort. Quelle mineure rejouer ? Carreau si Est a l'As, Trèfle s'il possède le Roi de la couleur. Comptez sur votre binôme pour vous aider en jouant l'**As de Trèfle** ! Regardez alors s'il appelle ou refuse la couleur. Ici il fournit le Roi, ce qui vous permet de rejouer la couleur en donnant le compte du résidu. Vous ferez encore le Roi de Carreau, la levée de chute.

	♠ RDV5 ♥ DV42 ♦ D6 ♣ 1073	
♠ 93 ♥ R107 ♦ R872 ♣ A954	N O E S	♠ 108762 ♥ 6 ♦ 943 ♣ RDV8
	♠ A4 ♥ A9853 ♦ AV105 ♣ 62	

La continuation à Cœur sera bonne si votre partenaire possède le 10 tandis que la contre-attaque à Trèfle nécessite de trouver V10xxx ou V109x en face. Une information ne vous aura pas échappé, à savoir les cartes jouées par votre associé à Pique. Le nombre de Piques de chaque joueur étant connu (cf. les enchères), les cartes jouées par celui-ci indiquent une **préférentielle**. Rejouez donc le **Roi de Trèfle**. NB : Il était intéressant de laisser passer un tour de Pique pour obtenir l'information.

	♠ RDV109 ♥ R732 ♦ 876 ♣ D	
♠ A2 ♥ DV94 ♦ A95 ♣ R832	N O E S	♠ 8654 ♥ 86 ♦ 43 ♣ V10976
	♠ 73 ♥ A105 ♦ RDV102 ♣ A54	



# ENCHÉRISSONS, PARTENAIRE !

PAR OLIVIER GIARD



## SUITE DES ENCHÈRES APRÈS UN BICOLORE À SAUT AU PALIER DE 2

**1. OUEST EST**  
Est donneur.

♠ 864	♠ ADV5
♥ AD753	♥ 8
♦ 62	♦ RDV104
♣ 752	♣ AD6

O	N	E	S
		1♦	passé
1♥	passé	2♠	passé
3♣	passé	3SA	

Avec ce beau bicolore de 20HL, 2♠ s'impose car 1♠ n'est pas forcing !

Ouest, sans enchère naturelle disponible (pas d'arrêt à Trèfle, pas de sixième Cœur), utilise la quatrième couleur à 3♣, qui ne promet rien en force. Avec son double arrêt à Trèfle, l'ouvreur n'a pas de difficulté pour déclarer la manche à Sans-Atout.

**2. OUEST EST**  
Ouest donneur.

♠ ARD5	♠ 63
♥ R	♥ D10753
♦ 863	♦ DV2
♣ ADV75	♣ R63

O	N	E	S
1♣	passé	1♥	passé
2♠	passé	3♣	passé
3♦	passé	3SA	

Est donne le fit à Trèfle, ce qui promet un gros honneur troisième ou quatre cartes au moins. Ouest, sans arrêt à Carreau, utilise la quatrième couleur forcing pour ne pas dépasser 3SA. Avec son arrêt à Carreau et sans ambition de chelem, Est déclare la manche à Sans-Atout.

**3. OUEST EST**  
Est donneur.

♠ 54	♠ AR6
♥ 63	♥ RD98
♦ AR1063	♦ 2
♣ DV86	♣ AR975

O	N	E	S
		1♣	passé
1♦	passé	2♥	passé
3♣	passé	3SA	passé
4♣	passé	4SA	passé
5♦	passé	6♣	

Fort de ses 14HLD en face du bicolore à saut, Ouest envisage sérieusement le chelem, ce qu'il fait en confirmant son bon soutien à Trèfle. Nanti de tous les contrôles, l'ouvreur peut poser le Blackwood et conclure au petit chelem quand il apprend qu'il manque un As. N.B. : Est pourrait aussi dire 4♦ sur 4♣ pour laisser le capitanat au partenaire.

**4. OUEST EST**  
Ouest donneur.

♠ ARV	♠ 763
♥ D74	♥ RV865
♦ ARD1098	♦ 2
♣ 7	♣ R863

O	N	E	S
1♦	passé	1♥	passé
2♠	passé	2SA	passé
3♥	passé	4♥	

Sans sept cartes à Carreau, Ouest ne peut ouvrir d'un 2 fort, ce qui l'oblige ensuite à faire un "faux" bicolore en nommant les Piques avec un saut. Est, avec l'arrêt

à Trèfle, dit 2SA. Ouest nomme alors ses trois cartes à Cœur, ce qui indique par inférence une courte à Trèfle chez lui. Il devient évident pour Est de nommer la manche à Cœur.

**5. OUEST EST**  
Est donneur.

♠ 65	♠ AD10
♥ V975	♥ RD4
♦ RV10764	♦ 5
♣ 3	♣ ARV1087

O	N	E	S
		1♣	passé
1♦	passé	2♥	passé
3♥	passé	3SA	

Comme sur la donne précédente, l'ouvreur invente un bicolore à saut, de manière à rendre la séquence forcing. Bien qu'il ait quatre Cœurs, Ouest doit se méfier et se contenter d'un soutien au palier de 3. Quand l'ouvreur déclare la manche à Sans-Atout, le répondant sait qu'il ne possède pas quatre cartes à Cœur et il passe.

**6. OUEST EST**  
Ouest donneur.

♠ AR74	♠ 532
♥ R63	♥ ADV10
♦ 7	♦ AD62
♣ ARV54	♣ D2

O	N	E	S
1♣	passé	1♥	passé
2♠	passé	2SA	passé
3♥	passé	4♦	passé
4♥	passé	4SA	passé
5♣	passé	5SA	passé
6♣	passé	7♥	

2SA, enchère économique, va permettre d'en apprendre plus sur le jeu de l'ouvreur. Celui-ci indique son résidu à Cœur et donc sa courte à Carreau. Les Blackwood successifs permettent à Est de connaître toutes les clés et le Roi de Trèfle. Il peut espérer faire treize levées à l'atout Cœur grâce à au moins deux coupes du côté court. Brillant !



# COURRIER DES LECTEURS

PAR PIERRE SAPORTA

## Contre (presque) toutes distributions ?

Lors d'un tournoi par paires, nous avons eu un accident grave :

	♠ DV5 ♥ A4 ♦ 5 ♣ ARDV875	
	N O                    E S	
	♠ 763 ♥ R85 ♦ DV1076 ♣ 94	

Ouest donneur, tous vulnérables.

O	N	E	S
1♦	contre		

Le déclarant, qui possédait six Carreaux et une chicane à Trèfle, est parvenu à faire son contrat et le score de 140 a inauguré la colonne Est-Ouest. Est-ce mon contre ou le passe de

mon partenaire qui est la cause de ce désastre ?

Jean Germain

Comme pourrait le dire Lao-Tseu : si une mauvaise enchère peut être la cause d'un mauvais contrat, deux mauvaises enchères peuvent aboutir à une catastrophe. Commençons par votre enchère de contre. Vous êtes indiscutablement en règle *stricto sensu* pour un contre "toutes distributions" : 17H et une main trop forte pour une intervention à 2♣. Pour autant, ce contre est une enchère dangereuse et qui ne vous permettra pas souvent de vous décrire précisément plus tard. L'enchère juste est 3♦. Ce cue-bid à saut demande au partenaire de déclarer 3SA avec un arrêt à Carreau. Il se pratique avec une couleur longue maîtresse, en principe en mineure, et quelques valeurs dans les majeures. La main de Nord est ici idéale pour ce traitement.

La plupart des paires pratiquent ce cue-bid à saut après une ouverture de 1♦, 1♥ ou 1♠. Le saut à 3♣ sur l'ouverture de 1♣ est quant à lui un barrage (avec, par exemple, ♠V76 ♥94 ♦5 ♣RDV9654) ou, pour certains, un bicolore Pique-Carreau. Discutez-en avec votre partenaire. Venons-en maintenant au passe de votre partenaire. Je vous avoue ne pas être un chaud partisan de cette action même si, à l'occasion, une levée de chute pour un score de 200 pourrait s'avérer un top en tournoi par paires. Sept levées sont parfois assez faciles à trouver pour le déclarant en coupant avec les petits atouts. Je passerais donc avec six belles cartes à Carreau ou cinq très belles. Ajoutons que le partenaire est supposé entamer à l'atout.

Voici ma séquence :

O	N	E	S
1♦	3♦	passe	3SA

## Rubensohl

Voici notre séquence lors d'un match par quatre :

	♠ 5 ♥ A976 ♦ D4 ♣ R97654	
	N O                    E S	
	♠ 872 ♥ R53 ♦ AR763 ♣ AD	

O	N	E	S
			1SA
2♠	contre	passe	3♦
passe	3♠	passe	4♥

J'étais en Sud. Il m'a semblé que toutes nos enchères étaient imposées. Le contrat final était jouable mais le mauvais partage des Cœurs ne m'a laissé aucune chance. On faisait douze levées à l'atout Trèfle. Comment pouvions-nous nous en sortir ?

Philippe Jeantel

Demander le chelem à Trèfle avec ces deux mains est anecdotique. Contentons-nous de déclarer la manche si vous le voulez bien. L'erreur initiale est le contre de Nord. Il s'agit bien d'un contre d'appel et il suggère donc fortement quatre cartes à Cœur. Mais il rend impossible la nomination ultérieure des Trèfles sans dépasser 3 Sans-Atout. Voilà pourquoi il faut commencer par annoncer les Trèfles (par un Texas à 2SA) avant d'annoncer les Cœurs. Après intervention, un Texas mineur ne dénie pas une majeure quatrième annexe.

Ma séquence :

O	N	E	S
			1SA
2♠	2SA	passe	3♣
passe	3♥	passe	4♣
passe	5♣		

Le seul inconvénient de cette manière de procéder est de faire jouer un éventuel contrat de 4 Cœurs par le répondant. On ne peut pas avoir le beurre et l'argent du beurre !



POSEZ VOS QUESTIONS À:  
**BRIDGERAMA@LEBRIDGEUR.COM**



Bridge Base  
O N L I N E

# Jouez au bridge gratuitement sur BBO



**Votre club de bridge en ligne**  
Avec vos amis en solo et pour tous les niveaux !

**[www.bridgebase.com](http://www.bridgebase.com)**



Ordinateur, tablette ou téléphone mobile  
Jouez sur votre support préféré !